

Pleibéricos #23 (16 de febrero 2023, 19h - CET).
Especial 'Literaturas ibéricas' - enlace a YouTube en directo: <https://bit.ly/PleiLit>



Participan: Sara Bernechea (Universit  de Lausanne), Christian Claesson (Universidad de Lund), Jon Kortazar (Universidad del Pa  Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea), Martín López Vega (Instituto Cervantes), António Apolin rio Lourenço (Universidade de Coimbra), Antoni Maestre (Universitat d'Alacant).

Moderan: Katuscia Darici (Universidad de Tur n) y Esther Gimeno Ugalde (Universidad de Viena).

En este nuevo encuentro virtual presentaremos estas seis novedades editoriales:

- [*La buena distancia. Escritores "migrantes" de África y Oriente Medio en España \(2001-2008\)*](#) (De Gruyter 2022).
Autora: Sara Bernechea Navarro
- [*Periferias emancipadas. Políticas de la representación espacial en la Iberia reimaginada*](#) (Vaso Roto 2022).
Autor: Martín López-Vega
- [* ngels i monstres: personatges masculins en la narrativa breu de Mercè Rodoreda*](#) (Institut d'Estudis Catalans / Fundació Mercè Rodoreda 2021).
Autor: Antoni Maestre i Brotons
- [*España comparada. Literatura, lengua y política en la cultura contempor nea*](#) (Comares 2022).
Editor: Christian Claesson
- [*Contemporary Basque Literature. Novel, Poetry, Short Story, CYAL, Essay, Drama*](#) (Universidad del Pa  Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea 2022, 2a ed.).
Editor: Jon Kortazar
- [*Portugal y su literatura, del Siglo de Oro a la Edad de Plata*](#) (La Umbría y la Solana 2021).
Autor: António Apolin rio Lourenço

Más información en nuestra página web www.pleibericos.wordpress.com y en RRSS (Instagram/Twitter @pleibericos).